

"Cuadernos de Jazz" N°67 (Spain)

Review of From Down There CD (December 2001)

Pablo Ablanedo Octet
CD "From Down There"
Fresh Sound FSNT 109
(4 stars)

La etiqueta "nuevo talento" debería ir acompañada, creemos, de una mínima presentación del aspirante a su potenciales oyentes, que son los que en definitiva deberán dirimir si se trata verdaderamente de un nuevo talento. Obviando esta falta de información, **Ablanedo se encarga, desde el primer momento, de manifestar su valía como arreglista y compositor. From Down There muestra, sobre un convincente y original lienzo rítmico, un caleidoscópico dibujo de colores y texturas sonoras, dando la medida del arreglo como catalizador de las posibilidades expresivas de un octeto; no hay revolución, sino una refinada puesta en escena de la argumentación musical.** Subyace aquí una referencia constante a una Argentina sentida a la distancia, y este recuerdo se concreta en sugestivos aromas que dan un toque diferenciador a la música del pianista. Pero si en From Down There el viento inspirador procede del noroeste rural (en Chacarera de la Esperanza es aun mas evidente), Claroscuro transluce un origen capitalino. Aunque no todo el disco mantiene, en nuestra opinión, el mismo interés, hay que referirse a la versión de Para dejar, delicado tema cuya exposición discurre como un susurro, poniendo de manifiesto la sinergia entre unos solistas que dan valor añadido a la propuesta.

- José Luis Salinas